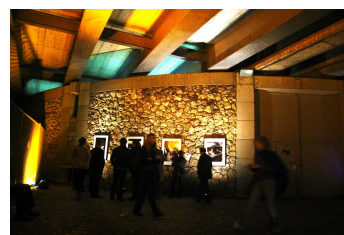
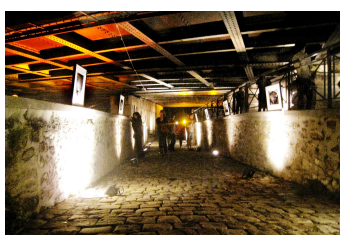
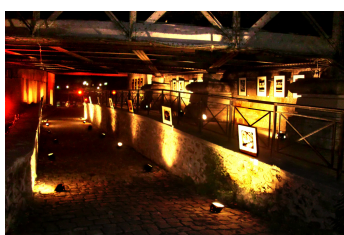
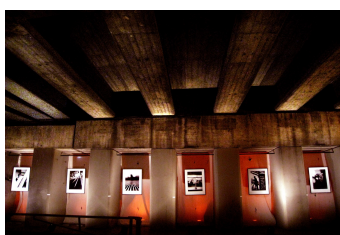


INSTALLATION-EXPOSITION - NUIT BLANCHE PARIS 2010

Sélectionnée par la Mairie de Paris dans le cadre de la Nuit Blanche 2010, l'exposition *Aller-retour* s'est appropriée, l'espace d'une nuit, le quai de l'Écluse du Port de l'Arsenal-La Bastille pour s'y tenir en plein air, en son et lumière. Johann SOUSSI a proposé au travers de 42 photographies argentiques grand format un regard nouveau sur cet univers souterrain. Disposées au fil d'un parcours situé sous la rame de la ligne 5, les photographies accompagnées, pour certaines, de textes écrits par Michaël SOUSSI, ont offert aux voyageurs noctambules une parenthèse culturelle et artistique dans un espace insolite résolument « underground ». Les images suspendues le long du quai de l'écluse ont créé la rencontre et la surprise avec le visiteur qui, dans ce lieu enfoui au cœur du Marais, habituellement fermé au public la nuit, a pu suivre un véritable parcours photographique et découvrir un univers visuel et sonore à la fois spectaculaire et étrangement familier. En parcourant cette expo photo du métro sous le métro, le spectateur a pu plonger sous terre à la découverte d'un métropolitain transfiguré et poétisé pour l'investir et le réinventer au fil d'un obscur labyrinthe. L'exposition-événement a remporté un vrai succès en attirant, dans le cadre de la Nuit Blanche, le samedi 2 octobre 2010 entre 18h et 7h, plusieurs milliers de promeneurs noctambules venus revisiter le métro parisien en son et lumière.



L'exposition-installation *Aller-retour* a nécessité 36 heures de montage et 6 mois de préparation en étroite collaboration avec la Direction des Affaires Culturelles de la Ville, le Département des Évènements et Actions Nouvelles, le Bureau de l'Occupation Temporaire du Domaine Public, la Préfecture de Police, les Directions de la Voirie et de la Propreté et de l'Eau, le Service des Canaux, la Capitainerie du Port de l'Arsenal-La Bastille et Électricité Réseau Distribution France (ERDF).

Direction artistique : Johann SOUSSI - Scénographie et montage : Julia PLANGGER, Michaël SOUSSI, Johann SOUSSI - Textes : Michaël SOUSSI - Mise en son : Jean-Baptiste FAVE - Mise en lumière : Mathieu LEROY - Coordination technique : Zoélie ADAM - Partenaires : Fotodart, Interdits de Nuit, Magenta Color, Fayolles Marine, Paris Tribu - Relation presse : Johann SOUSSI